

## CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

### ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND08

#### 1º Bimestre - 2026

**Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.**

JANEIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEVEREIRO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARÇO / 2026						
D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Abril						
D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Legendas (importantes):	
	Início e término do bimestre
	Recesso ou feriado
	Semana de AV1 (atividades em sala de aula)
	Avaliação Diagnóstica
	Semana de AV2
	Semana de Recuperação Única
	Reunião de Pais, Mestres e Alunos
	Provas Substitutivas (agendamento SOE)

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

#### Calendário Organizacional – Av1 -

Para as atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 o professor pode utilizar-se de recursos variados, assim sendo não teremos uma semana fechada para essas atividades. É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega; a falta de participação e/ou entrega na data estipulada indica recuperação no final do bimestre.

Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo.

**Calendário Organizacional – Av2**

19/03 Quinta-feira	20/03 Sexta-feira	23/03 Segunda-feira	24/03 Terça-feira	25/03 Quarta-feira
<b>Português</b>	<b>Matemática</b>	<b>Geografia</b>	<b>História Inglês</b>	<b>Ciências</b>

**Calendário Organizacional – RECUPERAÇÃO**

27/03 Sexta-feira	30/03 Segunda-feira	31/03 Terça-feira	01/04 Quarta-feira	02/04 Quinta-feira
<b>Português Arte</b>	<b>Matemática Ensino Religioso</b>	<b>Geografia</b>	<b>História Inglês</b>	<b>Ciências Ed. Física</b>

**Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

**Orientações Importantes – Recuperação Única:**

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

**Após esse período**, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

LINGUA PORTUGUESA - Nilzinha				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8ºMA= 10/02 8ºMB=19/0	10	AV1 - Início das apresentações, conforme as datas respectivas 10/02 3 11/02	Descrição: páginas Descrição: Desenvolver um Texto Informativo sobre "A importância da preservação do meio ambiente". Grupos de 4 ou 5 pessoas, deverão escolher um dos itens relacionados ao meio ambiente, e pesquisar sobre o tema escolhido, cada grupo buscará imagens sobre o tema. Desenvolver um texto curto, claro e objetivo e na data marcada, fazer a apresentação em forma de seminário. Material: Cartaz (cartolina) ou Slides – obs: no pendrive
	8ºTA=10/02 8ºTB= 10/02		Conteúdo: Livro página 33 – Texto Informativo conforme explicação em sala de aula e na lousa  Habilidade BNCC- EF 89LPO EF08LPO  Fonte: Sites de pesquisa, livro, caderno	Critérios avaliados:  1. Conteúdo e Domínio do Tema (2,5 pontos) • Demonstra conhecimento aprofundado sobre o tema. • Apresenta informações claras, relevantes e bem organizadas.  2. Comunicação e Expressão Oral (2,5 pontos) • Fala com clareza, boa dicção e tom de voz adequado. • evita a leitura direta. • Responde perguntas com segurança e coerência.  3. Recursos Visuais – Montagem do trabalho (2,5 pontos) • Utiliza materiais de apoio (slides, cartazes, vídeos) de forma criativa e objetiva.  4. Organização e Trabalho em Equipe (2,5 pontos) • Distribuição equilibrada das falas entre os integrantes do grupo. • Cumprimento do tempo estipulado para a apresentação. • Demonstração de cooperação e preparação prévia do grupo.
AV.2	19/03	10	AV2 – Prova Conteúdo - ORAÇÃO COORDENADA páginas 21, 26 Adjunto Adnominal - páginas 43 e 44  Habilidades - EF08LP09  Fonte LIVRO PÁGINAS 11 a 44 E EXERCÍCIOS DO CADERNO E SITES DE PESQUISA	Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 5 Questões alternativas. • 5 Questões dissertativas
Prod.Tex	8ºMA= 24/02 8ºMB= 24/02  8ºTA= 24/02 8ºTB= 24/02	10	Projeto CONCURSO DE REDAÇÃO 2026 APSE Fonte: Gênero Textual: Artigo de opinião páginas 48 e 49	Tema será disponibilizado para desenvolvimento do artigo de opinião. Essa é a 1ª fase (aprendizagem sobre o gênero).  Apresentação da Opinião (Tese) – 2 pontos Apresenta bons argumentos, com exemplos ou explicações simples. - 3 pontos Introdução, desenvolvimento e conclusão bem definidos - 2 pontos Conectivos e Coesão – 1 ponto Linguagem Adequada/Ortografia/culta – 2 pontos

Prod. TEX	8ºMA= 03/03 8ºMB= 03/03 8ºTA= 03/03 8ºTB= 03/03	10	Sobre livro paradidático Rio de Sangue - Amor e Outros Contos	<p>Roteiro do Trabalho (Passo a Passo)</p> <p>Aqui está uma sugestão de como organizar o conteúdo do seu trabalho:</p> <p><i>A. Introdução 3,0</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O que é o livro?</li> <li>Qual o objetivo?</li> </ul> <p><i>B. Análise do Título 3,0</i></p> <p>Esta é uma parte importante para desenvolver e analisar fazendo referência a bíblia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Rio de Sangue":</li> <li>"De Amor";</li> </ul> <p>C. Escolha dois contos do livro e faça um resumo de 6 linhas para cada conto – 4,0</p> <p>Material – Em folha de sulfite, usar caneta, capa</p>
	8ºMA= 10/03 8ºMB= 10/03 8ºTA= 10/03 8ºTB= 10/03  Até 8ºMA - 20/03 8ºMB - 20/03 8ºTB - 20/03 8ºTA - 20/03	3,0    2,0	Ler é uma Descoberta 5 fichas (1ao 5)   Lições de Casa/ Apostila	<p>Fichas: Desenvolver as fichas de leitura aprendidas com a leitura tanto em sala de aula como em casa, vistos até 10/03 (5,0)</p> <p>Atividades no caderno e Módulo 1 e 2 do livro (5,0)</p>
PRODUTIVIDADE	26/02/2026	5,0	Simulado Pluraal APSE	<i>Simulado de Língua Portuguesa da Rede Adventista.</i>
	27/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

EDUCAÇÃO FÍSICA				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	8ºMA= 23/02 e 02/03  8ºMB= 24/02, 26/02 03/03 e 05/03  8ºTA= 24/02 e 03/03  8ºTB= 24/02, 26/02 03/03 e 05/03	10,0	AT1 GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL. Fonte: Internet (em casa)	<p>Descrição: Esta avaliação consiste em conscientizar, promover e incentivar a prática diária de exercícios de conscientização corporal, expondo a sua importância e os benefícios à saúde por meio de pesquisas e intervenções práticas</p> <p>Material: Colchonetes</p> <p>Critérios avaliados: Esta avaliação será realizada em 4 etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ª etapa: Dividir as turmas em grupos com número iguais de acordo com o total de alunos e sortear os tipos de ginástica de conscientização corporal para os grupos</li> <li>• 2ª etapa: Solicitar aos alunos que realizem a pesquisa em casa sobre ginástica de conscientização corporal preenchendo o questionário deste link:   <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1bpQC_nimMpCj1vj5QC55zL_Ia_Ijp2urbgHphX53wdY/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1bpQC_nimMpCj1vj5QC55zL_Ia_Ijp2urbgHphX53wdY/edit?usp=sharing</a> </li> </ul> <p>(individual). 3,0 pontos. Entrega no dia: 23/02 a 26/02</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3ª etapa: Elaborar uma sequência de 5 a 6 exercícios sobre ginástica de conscientização corporal, dividindo os tipos de ginástica por grupos (grupo). 3,5 pontos. Obs: Um exercício para casa componente do grupo.</li> <li>• 4ª etapa: Apresentar para turma a sequência de exercícios escolhidos pelos grupos, citando o nome de cada músculo trabalhado, benefícios e importância de cada exercício (grupo). 3,5 pontos.</li> <li>•</li> </ul> <p>Total: 10,0 pontos</p>
	02/02 a 02/04	10,0	Produtividade: Jogos e brincadeiras, ginásticas e esportes de rede.	<p>Descrição: Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Pontuação por participação em aula, no final do bimestre totalizando 10 pontos (pontuação distribuída pela quantidade de aulas no bimestre).</p>
02/04		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE		



Matemática				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8ºMA= 20/02 8ºMB= 10/02 8ºTA= 10/02 8ºTB= 20/02	10	<b>Conteúdo:</b> Cap 1. Potenciação e decimais.  <b>Fonte:</b> Apostila de matemática.	<b>Descrição da atividade:</b> Caça aos quadrados perfeitos  Os alunos trarão dois objetos quadrados perfeitos de casa para realizar em sala a atividade. Em duplas, vamos desenhar, medir e transformar em potências as medidas de áreas dos objetos (Total de 4 objetos).  Materiais: - Dois objetos quadrados;  - Régua; - Folha sulfite A4;  Resolução da atividade em sala de aula e em dupla.  <b>Critérios avaliativos:</b>  Identificação dos 4 objetos e desenho. Entregar 4 objetos distintos com desenhos claros e régua visível. (2,0 pontos)  Medição correta e registro (validação do quadrado). Mediram os 4 lados; todos dentro da tolerância, registro legível e completo. (3,0 pontos)  Escrita da potência. Para cada objeto escrever corretamente $n^2$ e o resultado numérico (ex.: $4^2 = 16$ ). (3,0 pontos)  Justificativa / raciocínio (frases curtas). Explicação da construção da potência para a área de forma clara para cada objeto. (1,0 pontos)  Apresentação / organização / trabalho em dupla (colaboração). Trabalho limpo, organizado, nomes da dupla. (1,0 pontos)
	20/03	10	<b>Conteúdo:</b> Potenciação e decimais; Congruência; Radicais; Cap 1, 2 e 3 da apostila de matemática.  <b>Fonte:</b> Apostila de matemática.	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 10 Questões dissertativas
PRODUTIVIDADE	8ºMA= 13/03 8ºMB= 10/03 8ºTA= 10/03 8ºTB= 13/03	3	<b>Conteúdo:</b> Lições de sala e de casa.  <b>Fonte:</b> Caderno e apostila de matemática.	Atividades do livro e caderno. Vistos aplicados à produtividade em sala de aula e lição de casa. (até o final do bimestre).
		7	<b>Conteúdo:</b> Cap. 1 Potenciação e decimais.  <b>Fonte:</b> Apostila de matemática.	<b>Descrição da atividade:</b> TRABALHO – HISTÓRIAS FRACIONÁRIAS Criar uma história curta, divertida ou criativa, em que os personagens utilizem frações e/ou dízimas ao longo do enredo de maneira natural,

			<p>mostrando que frações aparecem em situações do cotidiano ou imaginárias. Crie uma tirinha ou HQ com 3 a 6 quadrinhos.</p> <p>A história deve incluir, obrigatoriamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pelo menos 3 frações diferentes</li> <li>- pelo menos 1 conversão (fração → decimal ou decimal → fração)</li> <li>- situações, onde as frações façam sentido na narrativa</li> <li>- Use balões de fala para inserir as frações.</li> <li>- Ao final, escreva uma legenda explicando o uso das frações da história.</li> </ul> <p>Pode ser feita em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• papel sulfite A4</li> </ul> <p><b>Critérios avaliativos</b></p> <p>Criatividade da história. História com começo, meio e fim; ideia original ou divertida; personagens e diálogos coerentes. (1,0 ponto)</p> <p>Uso correto das frações (mínimo 3). Frações aparecem de forma correta, fazem sentido no contexto e são aplicadas corretamente. (2,5 pontos)</p> <p>Conversão (fração ↔ decimal). Pelo menos uma conversão feita corretamente (ex.: <math>1/3 \rightarrow 0,333...</math>). A conversão aparece integrada à história. (1,5 pontos)</p> <p>Organização, legibilidade e estrutura dos quadrinhos. HQ ou tirinha organizada, quadrinhos claros, escrita legível. Desenho simples, porém funcional. (1,5 pontos)</p> <p>Legenda/explicação final das frações. Explica de forma curta como as frações foram usadas na história. (0,5 pontos)</p>
30/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

Geografia				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8º MA (24/02)	10	<b>AV1</b> - Relações de poder no mundo <b>Conteúdo:</b> Capítulo 1 - Relações de poder no mundo. <b>Fonte:</b> Livro didático (páginas 2 a 14), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class. <b>Habilidades:</b> EF08GE05	<b>Descrição:</b> A atividade será realizada em sala de aula com a orientação do professor, que entregará aos alunos a atividade impressa. Eles deverão identificar e registrar na folha xerocopiada Relações de importação e exportação entre os países, identificar seus principais modais de transportes e características dos tecnopolos de alguns países; <b>Material:</b> A atividade deverá ser realizada em folha xerocopiada fornecida pelo professor; lápis colorido e livro didático. <b>Critérios:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Identificar Relações de importação e Exportação entre os países (4 pontos)</li> <li>2 - Identificar se o país tem algum dos tecnopolos mundiais (página 11) (3 pontos)</li> <li>3 - Identificar os principais modais de transporte de cada país (3 pontos)</li> </ol>
	8º MB (25/02)			
	8º TA (23/02)			
	8ºTB (24/02)			
AV.2	23/03	10	<b>AV2 – Prova</b> <b>Conteúdo:</b> Capítulo 3 - América e África: regionalizações e organizações internacionais <b>Fonte:</b> Livro didático (páginas 32 a 56), anotações do caderno e materiais disponibilizados no e-class. <b>Habilidades:</b> EF08GE07; EF08GE08; EF08GE12; EF08GE19	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>
PRODUTIVIDADE	Datas descritas na última coluna.		<b>Produtividade</b>	<b>Atividades do livro (3 pontos)</b> Exercícios dos capítulos 1 ao 3 (1 ponto para cada capítulo) <b>Entregar até:</b> 8º MA (24/03) 8º MB (25/03) 8º TA (23/03) 8ºTB (24/03)  <b>Meu caderno da ONU: (7 pontos)</b> <b>Habilidades:</b> EF08GE06 Trabalho Individual Capítulo 2 - Organização das Nações Unidas (ONU) (páginas 15 a 31) Fazer um caderno com os principais objetivos e características das seguintes agências, programas e fundos da ONU: FAO, OMC, FMI, OIT, OMS, UNESCO, ACNUR, PNUD, PNUMA e UNICEF <b>Critérios:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Desenhar ou colar o logo de cada uma das agências e programas (0,5 ponto)</li> <li>2 - Colocar os principais objetivos e características de cada agência e programa (6 pontos - 0,6 pontos para cada agência ou programa)</li> <li>3 - Fazer em papel sulfite tamanho A4 com uma capa com o título do trabalho (0,5 ponto)</li> </ol>



				<b>Data Entrega:</b> 8º MA (03/03) 8º MB (02/03) 8º TA (02/03) 8ºTB (03/03)
31/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2			

História (Manhã: Profª Helena / Tarde: Profº Herivelto)				
	DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8ºMA= 19/02 8ºMB= 19/02  8ºTA= (09 e 23/02) 8ºTB= (11 e 23/02)	10	<b>Seminário</b>  <b>Conteúdo:</b> Revoluções na Inglaterra  <b>Habilidade:</b> EF08HI02, EF08HI03.  <b>Fonte:</b> Capítulo 1 do livro didático.	<b>Descrição:</b> Cada grupo deverá escolher uma das revoluções ocorridas dentro da Primeira Revolução Industrial: Revolução Tecnológica, Revolução Social ou Revolução dos Transportes, e produzir uma apresentação em PowerPoint com as seguintes informações:  <b>Critérios avaliados:</b>  I. Como e por que essa revolução teve início. <b>(2,0)</b>  II. Quais foram as principais mudanças que essa revolução provocou na sociedade da época. <b>(2,0)</b>  III. Quais foram as consequências dessa revolução para o modo de vida das pessoas naquele período. <b>(2,0)</b>  IV. De que forma essa revolução influencia o mundo atual. <b>(2,0)</b>  V. Realizar a apresentação oral do tema, demonstrando organização, clareza e domínio do conteúdo estudado. <b>(2,0)</b>  <b>Material:</b> Chromebooks
AV.2	24/03	10	<b>Conteúdo:</b> Da Revolução Americana à Guerra de Secessão.  <b>Habilidade:</b> EF08HI06. EF08HI07, EF08HI25.  <b>Fonte:</b> Capítulo 3 do livro didático	<b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>

PRODUTIVIDADE	8ºMA= 17/03 8ºMB= 18/03  8ºTA= (16/03) 8ºTB= (24/03)	6,0	Produtividade:  Pesquisa	Descrição:  No caderno, realizar a atividade proposta a seguir:  I. Explicar como e com qual objetivo a organização Ku Klux Klan (KKK) foi criada. (2,0)  II. Colar ou escrever uma reportagem recente sobre um caso atual de supremacia branca, racismo ou violência motivada por ódio racial, fazendo um breve resumo com suas próprias palavras. (2,0)  III. Escrever um parágrafo final com uma opinião crítica, explicando por que organizações e ideias como as da KKK são prejudiciais à sociedade e a importância de combater o racismo nos dias atuais. (2,0)
		4,0	Livro Didático	Exercícios do capítulo 1 e 2 do livro didático.
	01/04	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

Inglês				
DATA	VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção	
AV.1 8ºMA= 11/02 8ºMB= 09/02 8ºTA= 10/02 8ºTB= 09/02	10	skills and competencies: Money expressions. Source: Livro didático, páginas 8 e 9 do livro, e postagens no eclass. Description: Atividade será realizada em sala de aula com orientação do professor, será em duplas ou trios. Seguir as orientações do Words and expressions (livro didático), páginas 8 e 9. Criar uma história em quadrinhos utilizando o vocabulário citado, com margens desenhadas pelos alunos. Habilidades – EF07LI18, EF07LI20 e EF07LI16.  Material: Papel Canson A4, canetinha colorida, lápis de cor, régua.	Criteria evaluated: Desenho - ilustração de acordo com o texto/falas (3,0), Texto com linguagem correta - ortografia (5,0), Proposta dentro do tema (2,0).	
AV.2 24/03	10	Conteúdo: performance evaluation skills and competencies: Plurals, shopping languages and countable or uncountable nouns e conteúdo registrado no caderno.  Habilidade: EF07LI01, EF07LI15 E EF07LI16  Fonte: source: Livro didático, capítulo 1, páginas 4 a 23,	Descrição: Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. • 8 Questões alternativas. • 2 Questões dissertativas	

			caderno e postagens no e-class.	
PRODUTIVIDADE	8ºMA= Atividade A – 18/03 Atividade B – 25/02 Atividade C – 11/03		A – Livro e caderno.  B – Receita favorita da família em inglês  C – Ditado em inglês do vocabulário estudado (At the supermarket)	A -Livro e caderno completos com visto da professora – 3,0  B - Pesquisar uma receita favorita da família e escrever em inglês em folha sulfite ou almaço, com ilustração. Critérios: Estrutura do gênero receita (1,0), escrita correta - ortografia (3,0), ilustração coerente ao gênero receita (1,0)  C - Ditado em inglês do vocabulário estudado na página 27 (At the supermarket) do livro didático. Entrega em folha de caderno. Critérios: Serão ditadas 10 palavras e cada acerto valerá 0,2 - totalizando 2,0.
	8ºMB= Atividade A 16/03 Atividade B – 23/02 Atividade C – 09/03			
	8ºTA= Atividade A 17/03 Atividade B – 24/02 Atividade C – 10/03			
	8ºTB= Atividade A 16/03 Atividade B – 23/02 Atividade C – 09/03			
01/04		RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2		

Ciências				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8ºMA= 09 e 11/02 8ºMB= 09 e 13/02 8ºTA= 12 e 13/02 8ºTB= 09 e 11/02	10	<b>Conteúdo:</b> “Sistema Digestório” Habilidades: EF08CI06, EF08CI07, EF08CI08. <b>Fonte:</b> Capítulo 2	<b>Descrição:</b> A atividade será realizada <b>em duplas</b> , na sala de aula. Os alunos receberão <b>recortes de papel</b> representando os diferentes <b>órgãos do sistema digestório</b> . Na <b>folha resposta</b> , a missão será <b>montar corretamente o sistema digestório</b> , respeitando a <b>ordem em que ocorre a digestão</b> . Além da montagem, os alunos deverão: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o <b>nome de cada estrutura</b></li> <li>• Indicar a <b>função de cada órgão</b> no processo digestório</li> </ul> A atividade tem como objetivo facilitar a compreensão do conteúdo por meio de uma proposta <b>visual, prática e colaborativa</b> .

				<p><b>Materiais:</b> Cola; Tesoura; Caneta; Lápis de cor; Régua (fornecidos pelo aluno) e Folha de recorte e resposta (fornecida pela escola).</p> <p><b>Crítérios:</b> A avaliação será realizada a partir da atividade concluída, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organização e realização da atividade – 1,0 ponto</b> Atenção às orientações, participação da dupla e entrega dentro do tempo determinado (duas aulas).</li> <li>• <b>Pintura completa dos desenhos – 1,5 pontos</b> Todos os órgãos pintados de forma adequada e organizada.</li> <li>• <b>Colagem correta do sistema digestório – 2,5 pontos</b> Montagem respeitando a posição e a sequência correta dos órgãos.</li> <li>• <b>Correlação entre imagens e nomes das estruturas – 2,5 pontos</b> Identificação correta de cada órgão do sistema digestório.</li> <li>• <b>Correlação entre estruturas e suas funções – 2,5 pontos</b> Associação adequada entre cada órgão e sua função no processo digestivo.</li> </ul>
AV.2	25/03	10	<p><b>Conteúdo:</b> “Sistema Endócrino”. Habilidade: EF08CI09, EF08CI10. <b>Fonte:</b> Capítulo 3.</p>	<p><b>Descrição:</b> Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>
PRODUTIVIDADE	<p><b><u>Apostila</u></b> Aceito até o dia 13/03 com 100% da nota; De 16 à 20/03 com 70% da nota.</p> <p><b><u>Trabalho</u></b> <b>8ºMA</b> 1ª data: 16/03 2ª data: 18/03</p> <p><b>8ºMB</b> 1ª data: 16/03 2ª data: 19/03</p> <p><b>8ºTA</b> 1ª data: 19/03 2ª data: 20/03</p> <p><b>8ºTB</b> 1ª data: 16/03 2ª data: 18/03</p> <p><b>OBS.: A primeira data tem aproveitamento de</b></p>	<p>Apostila 3,0</p> <p>Trabalho 7,0</p>		<p><b><u>Apostila</u></b> Exercícios dos capítulos 1, 2 e 3.</p> <p><b><u>Trabalho – Tabela de Nutrição</u></b> <b>Descrição:</b> A atividade será realizada de forma <b>individual</b>. O aluno deverá elaborar uma <b>tabela</b>, em <b>folha Canson A4</b>, relacionando <b>7 tipos diferentes de alimentos</b> aos seus <b>3 principais nutrientes</b> e às <b>funções que esses nutrientes exercem no corpo humano</b>, destacando os benefícios para a saúde. Os alimentos poderão ser representados por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desenho colorido</b> ou <b>recorte e colagem</b> de imagens.</li> </ul> <p>Todas as orientações necessárias, bem como um <b>modelo de tabela</b>, estarão disponíveis no <b>e-Class</b>.</p> <p><b>O que deve conter:</b> A tabela deverá conter, obrigatoriamente, as seguintes colunas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Alimento</b> (desenho ou imagem colada) e seu nome;</li> </ol>




02/04	100% da nota total. <u>A segunda data tem apenas 70% de aproveitamento da nota total.</u>			<p>2. 3 de seus principais nutrientes; 3. <b>Funções e/ou benefícios</b> destes nutrientes para o organismo humano.</p> <p>Cada linha da tabela deverá representar <b>um alimento diferente</b>, totalizando <b>7 alimentos</b>.</p> <p><b>Materiais:</b> 1 folha <b>Canson A4</b>; Lápis de cor e/ou canetinhas; Caneta e lápis; Tesoura e cola (se optar por recorte e colagem); Roteiro orientador (disponibilizado no e-Class).</p> <p><b>Critérios:</b> A avaliação será realizada com base na tabela entregue, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quantidade e variedade dos alimentos – 1,5 pontos</b> Apresentação de 7 alimentos diferentes.</li> <li>• <b>Identificação correta dos nutrientes – 2,0 pontos</b> Associação adequada entre alimentos e nutrientes.</li> <li>• <b>Relação entre nutrientes e funções no corpo – 2,5 pontos</b> Explicação clara das funções e benefícios para a saúde.</li> <li>• <b>Apresentação do trabalho – 1,0 ponto</b> Conteúdo coerente, legível e bem apresentada.</li> </ul>
		<b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>		




Arte				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
AV.1	8ºMA= 05.03 8ºMB= 03.03 8ºTA= 05.03 8ºTB= 05.03	10	<b>TEMA:</b> Arte barroca e barroco brasileiro	<p><b>ATIVIDADE 1</b> <b>Descrição:</b> Atividades realizadas em sala de aula <b>Critérios avaliativos:</b> Execução da atividade em sala de aula</p> <p><b>ATIVIDADE 2</b> <b>Descrição:</b> Livro didático - Cap. 1 e 2 <b>Critérios avaliativos:</b> respostas do livro coerentes</p> <p>Obs: Entrega na próxima aula valendo 70% da nota</p>
	8ºMA= 05 e 12.03 8ºMB= 03 e 10.03 8ºTA= 05 e 12.03 8ºTB= 05 e 12.03	10	<b>TEMA:</b> Desenho barroco <b>OBS:</b> Atividade a ser realizada em sala de aula	<p><b>DESCRIÇÃO:</b> Você deverá criar um <b>desenho inspirado no estilo artístico Barroco</b>, observando suas características mais importantes. O seu desenho deve ter elementos que representem o espírito barroco, como <b>contraste entre luz e sombra (claro-escuro)</b>, <b>movimento</b>, <b>dramaticidade</b>, <b>detalhes decorativos</b> e <b>expressividade</b>.</p> <p><b>Instruções:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escolha um tema para o desenho: pode ser uma cena, um objeto, um retrato, um elemento da natureza ou uma composição abstrata com ornamentos.</li> <li>2. Utilize <b>lápiz de grafite</b>, <b>lápiz de cor</b> ou <b>caneta</b> para criar os contrastes e efeitos de sombra.</li> <li>3. Capriche nos <b>detalhes</b>, no <b>movimento</b> e no <b>claro-escuro</b>, elementos marcantes do Barroco.</li> </ol>



			<p>4. Preencha bem a folha, criando uma composição rica e expressiva.</p> <p>5. Revise o desenho, ajustando sombras e detalhes para intensificar o efeito dramático.</p> <p><b>Objetivo da atividade:</b> Compreender e aplicar as características do estilo Barroco, explorando luz, sombra, dramaticidade e ornamentação.</p> <p><b>MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Régua</li> <li>• Borracha</li> <li>• Lápis de escrever</li> <li>• Lápis de cor</li> </ul> <p><b>CrITÉrios avaliativos:</b> Organização do desenho – 2,5 pontos Técnica do barroco – 2,5 pontos Ocupação da folha inteira – 2,5 pontos Pintura – 2,5 pontos</p> <p>Obs: Entrega na próxima aula valendo 70% da nota</p>
27/03	<p><b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b> Prova objetiva com uma questão de desenho <b>TEMA: Arte barroca e barroco brasileiro</b> <b>Descrição:</b> Livro didático - Cap. 1 e 2</p>		



ENSINO RELIGIOSO				
DATA		VALOR	Objeto de Conhecimento (Conteúdo)	Critério de Correção
PRODUTIVIDADE	8ºMA= 1º data 20/03 2º data 25/03	4,0	AT1 Ação Social	<p><i>Irão desenvolver um projeto social com foco principal na arrecadação de ração para um abrigo de animais. Os alunos deverão se envolver ativamente nas ações divulgação, organização e arrecadação, demonstrando responsabilidade, cooperação e compromisso social. Como parte da atividade prática, a turma irá produzir um documentário registrando o processo de arrecadação, o envolvimento da sala e a importância da ação solidária para o cuidado e bem-estar dos animais. O documentário deverá ser entregue no prazo estabelecido.</i></p> <p><b>Critérios:</b>  1. Envolvimento da sala na arrecadação de ração  Participação, organização e compromisso da turma nas ações de arrecadação. 2,0 pontos</p> <p>2. Registro das ações no documentário O documentário mostra claramente o processo de arrecadação e envolvimento da sala.  Organização e qualidade do documentário Vídeio compreensível, organizado e adequado à proposta Entrega do documentário no prazo. 2,0 pontos</p>
	8º MB= 1º data 20/03 2º data 24/03			
	8ºTA= 1º data 20/03 2º data 25/03			
	8ºTB= 1º data 20/03 2º data 25/03			
	8ºMA= 1º data 20/03 2º data 25/03	6,0	AT2 Jesus nos 4 Evangelhos	<p><b>CARTAZ ILUSTRADO</b></p> <p>(todo o trabalho será realizado somente em sala de aula)</p> <p>Em grupos, os alunos deverão fazer um cartaz ilustrando Jesus nos 4 Evangelhos com os <b>símbolos correspondentes</b>:</p> <p>E um texto explicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mateus – Leão</b> </li> <li>Jesus é apresentado como o <b>Rei e Messias prometido</b>,</li> </ul>
	8º MB= 1º data 20/03 2º data 24/03			
	8ºTA= 1º data 20/03 2º data 25/03			

	<p>8ºTB= 1º data 20/03 2º data 25/03</p>			<p>descendente de Davi, que cumpre as profecias do Antigo Testamento. O leão simboliza realza e autoridade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marcos – Bezerro (ou Boi)</b>  Jesus é apresentado como o <b>Servo sofredor</b>, que veio para servir e dar a sua vida. O bezerro/boi simboliza serviço, trabalho e sacrifício.</li> <li>• <b>Lucas – Homem</b>  Jesus é apresentado como o <b>Filho do Homem</b>, próximo das pessoas, compassivo, preocupado com os pobres, doentes e excluídos. O homem simboliza a humanidade de Jesus.</li> <li>• <b>João – Águia</b>  Jesus é apresentado como o <b>Filho de Deus</b>, eterno e divino. A águia simboliza a visão elevada e espiritual, que “voa alto” para revelar quem Deus é.</li> </ul> <p><b>Planejamento do Cartaz</b></p> <p><b>Utilizar 1 folha de papel pardo.</b></p> <p>Dividir o cartaz em <b>quatro partes</b>, uma para cada Evangelho.</p> <p>Em cada parte deve conter:</p> <p>Nome do Evangelho</p> <p>Símbolo correspondente (Leão, Bezerro, Homem, Águia)</p> <p>Ilustração</p> <p>Texto explicativo</p> <p>Critérios Avaliados:</p> <p>-clareza, organização e coerência dos textos do cartaz. 2,0</p> <p>-apresentação visual do cartaz e a participação do grupo. 2,0</p> <p>- uso correto da relação entre os Evangelhos e seus símbolos</p>
--	--	--	--	--

				(Leão, Bezerro/Boi, Homem e Águia).  2,0
	Decorrer do bimestre.  Cada cap trabalhado será postado no eclass, com a data limite para entrega.	10,0	AV1 Conteúdo: Cap 1,2,3 e 4 Fonte: Livro didático.	Descrição: Atividades 1 a 4 do cap. 1 (2,5) Atividades 1 a 5 do cap. 2. (2,5) Atividades 1 a 5 do cap. 3. (2,5) Atividades 1 a 6 do cap. 4. (2,5) Material: Livro didático Critérios avaliados: respostas completas e coerentes com o assunto
30/03	RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DO BIMESTRE			

